

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - детский сад № 21»

153006 г. Иваново, 13-й Проезд, дом 16, т/ф 8(4932)-311-822

Согласовано  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1 от 12.08.2020 г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «ЦРР-д/с №21»  
Садикова О.А.  
Приказ № 62/1 от 30.09.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной платной услуги по коррекции**  
**звукопроизношения "Звуковичок"**

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет  
Срок освоения программы – 1 год

Составитель:  
Киселева И.В., учитель-логопед

Иваново 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации программы
3. Принципы к формированию программы
4. Методы, используемые для реализации программы
5. Планируемые результаты освоения программы
6. Характеристика речи детей с различной речевой патологией
7. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению
8. Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи
9. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению
10. Структура логопедического занятия
11. Учебно-тематический план занятий
12. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи
13. Материально-техническое обеспечение программы
14. Методическое обеспечение программы
15. Список используемой литературы

## 1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период человека. Это время активного познания окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознания себя в этом мире, развития познавательных способностей. Анализ ситуации показывает, что нарушение речи – достаточно распространённое явление среди детей. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости в школе, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. В большинстве случаев это, в той или иной степени, нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определённые изменения личности в цепи развития «ребёнок – подросток – взрослый», т. е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешают им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности.

В МБДОУ «ЦРР-д/с» № 21 разработана программа дополнительного образования «Звуковичок». Данная рабочая программа составлена Киселевой Ириной Васильевной, учителем – логопедом МБДОУ ДС № 21 г. Иваново. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования по оказанию платных образовательных услуг по коррекции звукопроизношения детей 5-7 лет. Программа предусматривает возможность корректировки её разделов за счёт гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий её использования.

Программа разработана в соответствии с:

-- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Уставом МБДОУ.

Программа составлена на основе методических пособий: Н.В.Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет», Издательство: Детство-Пресс, 2014 г.

## 2. Цели и задачи реализации программы

Основным направлением программы коррекция нарушений устной речи на каждом возрастном этапе, с учетом единства требований, подходов и методов обучения и воспитания дошкольников.

Цель программы – своевременная диагностика, коррекция и профилактика речевых нарушений дошкольников.

Задачи индивидуальной развивающей работы определяются с учетом структуры, степени выраженности речевого дефекта детей и их личностных особенностей.

Задачи:

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие

фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

2. Воспитание плавности, длительности выдоха, мягкой голосоподачи.
3. Развитие общей и мелкой моторики детей.
4. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
5. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса при работе над коррекцией нарушенного звука.
6. Формирование грамматического строя речи.
7. Развитие связной речи дошкольников.

### 3. Принципы к формированию программы

При прохождении Программы, для успешного решения поставленных задач, используются специальные принципы логопедической работы:

1. Принцип доступности и индивидуальности, предусматривающей учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса.
2. Принцип деятельностного подхода, позволяющий определить тактику коррекционного воздействия с учетом ведущей деятельности возраста – игровой.
3. Принцип комплексного подхода, осуществляющийся путем реализации коррекционной работы, направленной на весь комплекс симптомов, выявленных у дошкольников.
4. Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
5. Принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям.
6. Принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма

7. Принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях.

#### 4. Методы, используемые для реализации программы

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому все занятия проходят в игровой форме.

Специфические методы обучения:

-- двигательно-кинестетический (установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение — приподнимание верхней губы).

-- слухозрительно-кинестетический (установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухозрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки).

Дидактические методы обучения:

— наглядные (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам);

— словесные методы с опорой на наглядность;

— словесные методы без опоры на наглядность (рассказывание без опоры на наглядный материал, пересказ, обобщающая беседа, заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др.)

— практические методы, которые должны носить игровой характер (дидактические игры и упражнения).

Выбор метода обучения определяется:

- Характером речевого нарушения
- Содержанием и задачами коррекционно-логопедического воздействия
- Этапом работы

- Возрастными особенностями ребенка
- Индивидуальными особенностями ребенка

## 5. Планируемые результаты освоения программы

- Правильное артикуляция всех звуков речи в различных фонетических позициях.
- Дифференциация на слух и в произношении звуков, сходных по артикуляционным и акустическим признакам.
- Применение полученных навыков в самостоятельной речи.
- Развитие общей, ручной, артикуляторной моторики.
- Осуществление коррекции нарушений дыхательной и голосовой функций.
- Умение правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в свободной речи.

Ожидаемый результат определяется в зависимости от индивидуальных возможностей и способностей ребенка, сложности речевого дефекта, регулярности занятий, помощи со стороны родителей, а также, при необходимости, сочетания логопедического воздействия с медикаментозным лечением и физиотерапией.

## 6. Характеристика речи детей с различной речевой патологией

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Звуки в речи опускаются, искажаются и заменяются другими. Данные недостатки звукопроизношения складываются под влиянием различных причин, затем закрепляется неправильное, преимущественно искажённое произношение звуков. Недостаточность звукопроизношения у детей наблюдается в основном на свистящих, шипящих или сонорных звуках. У большинства детей имеет место неправильное произношение только одной фонемы, у других – дефекты распространяются на звуки одной фонетической группы. И лишь у некоторых нарушено произношение звуков, относящихся к двум или трём фонетическим группам. У дошкольников данной группы помимо нарушения звукопроизношения могут быть и элементы фонетико-фонематического и

лексико-грамматического недоразвития речи, недостаточно сформирована связная речь.

Профессор Р.Е. Левина в рамках психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделила группу детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР). К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи и особый – фонематический слух.

Речь детей с ФФНР характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Наиболее типичными являются замены звуков на более простые по месту и способу артикуляции. При этом ребёнок один и тот же звук может заменять разными звуками. В ряде случаев ребёнок может правильно произносить изолированный звук, а в самостоятельной речи заменять, искажать его.

Количество нарушенных звуков у ребёнка с ФФН может быть достаточно большим-до 16-20 звуков. Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха.

Наряду с нарушенным звукопроизношением у детей наблюдаются ошибки в слоговой структуре слова и звукозаполняемости. Нередко отдельные дети с ФФН затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова (это относится в первую очередь к малознакомым и трудным словам). При проговаривании такого лексического материала они искажают звуко-слоговую рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и заменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога. Итак, характер описанных нарушений указывает на недостаточность фонематического слуха и восприятия у детей с ФФН. Без специального коррекционного воздействия ребёнок не научится различать и узнавать фонемы

на слух, анализировать звуко-слоговую состав слов, что приведёт к появлению стойких ошибок при овладении письменной речью. А также у таких детей при специальном обследовании могут быть выявлены лишь определённые элементы отставания в лексико-грамматическом развитии. Помимо указанных выше нарушений речевого характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

1) внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и рассеянным, а также - слабо сформированным произвольное внимание,



когда ребёнку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

2) объём памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребёнку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

3) отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленным и восприятие учебного материала.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

1) поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

2) могут возникнуть трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

3) возможны затруднения в запоминании инструкций педагога;

Организуя логопедическую работу с дошкольниками, целесообразно:

- осуществлять индивидуальный подход к ребёнку с учётом его возрастных и психических особенностей;

- обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий;

- чередовать различные виды деятельности;

- включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мышления.

## 7. Организация образовательного процесса

Программа предназначена для работы с детьми, имеющими незначительные речевые нарушения (фонетические нарушения и фонетико-фонематическое недоразвитие речи) 5-7 лет.

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 учебный год. Учитывая требования СанПиН 2.4.12660-10 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям индивидуальные занятия организуются во вторую половину дня. Их периодичность составляет 2 раза в неделю, продолжительностью 25 - 30 минут в зависимости от возраста детей. Последовательность изучения звуков, количество занятий, отведённое на каждый звук, определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими

особенностями детей и может меняться по усмотрению учителя-логопеда. Набор детей для индивидуальных занятий осуществляется по запросу родителей (законных представителей), рекомендациям учителя-логопеда. Дополнительная организованная образовательная деятельность также может проводиться с 8 детьми разделенными на подгруппы, которые организованы по структуре дефекта. Условия оказания коррекционной помощи ребёнку, закрепляются соответствующим Договором. Выпуск дошкольников проводится в течение всего учебного года по мере устранения дефектов.

## 8. Содержание логопедической работы по преодолению фонетико-фонематических нарушений речи

### Произношение:

1. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.
2. Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.
3. Развитие речевого дыхания.
4. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).
5. Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.
6. Дифференциация звуков по месту образования:
  - [с] — [ш], [з] — [ж];
  - [р] — [л];
  - в прямых и обратных слогах;
  - в слогах со стечением трех согласных;
  - в словах и фразах;
  - в коротких текстах и стихах;
  - закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.
7. Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.
8. Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

## 9. Совершенствование дикции.

### Фонематическое восприятие:

1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.
3. Дифференциация речевых и неречевых звуков.
4. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.
5. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.
6. Знакомство с буквами, обозначающими звуки.
7. Выделение звука из ряда других звуков.
8. Определение наличия звука в слове.
9. Распределение картинок, название которых включает: дифференцируемые звуки; определенный заданный звук.

На том же материале:

-определение места звука в слове;

-совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звукозаполняемости;

10. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

## 9. Этапы коррекционно-развивающей работы по звукопроизношению

Работа по коррекции звукопроизношения осуществляется в несколько этапов:

1. Подготовка ребёнка к длительной и кропотливой работе.

Задачи:

- вызвать интерес к логопедическим занятиям;
- развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие;
- формирование и развитие артикуляционной моторики для постановки звуков;
- овладение пальчиковой гимнастикой;
- укрепление физического здоровья (использование во время занятий здоровьесберегающих технологий).

## 2. Формирование умений и навыков.

### Задачи:

- устранение дефектного произношения;
- умение дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

### Виды коррекционной работы на данном этапе:

#### а) Постановка звуков в последовательности:

- свистящие - с, з, съ, зь, ц,
- шипящие – ш,
- сонор – л,
- шипящие – ж,
- сонор – р, рь,
- шипящие – ч, щ.

(Изменения допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями детей и способствуют успешному продвижению в коррекционной работе).

Способ постановки смешанный.

### Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щётка», «Футбол», «Фокус»;

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- для [р], [р´]: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Барабанщик», «Грибок», «Гармошка», «Пулемёт»;

- для [л]: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

б) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

-- [з], [ш], [ж], [с´], [з´], [л] автоматизируются в начале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных;

-- [ц], [ч], [щ], [л] — наоборот, сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

-- [р], [р´] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию языка.

в) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях.

г) Дифференциация звуков

- С — З, С — Сь, С — Ц, С — Ш;
- Ж — З, Ж — Ш;
- Ч — Ть, Ч — Сь, Ч — Щ;
- Щ — Сь, Щ — Ть, Щ — Ч, Щ — Ш;
- Р — Л, Р — Рь, Рь — Ль, Рь — Й, Ль — Л.

д) Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

4. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

5. Развитие грамматически связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

## 10. Структура логопедического занятия

### Структура логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Организационный момент 2. Артикуляционная зарядка (общие, специальные упражнения, упражнения по развитию силы голоса и выдоха) 3. Объявление темы занятия 4. Постановка звука (по подражанию, от сохраненной фонемы, от артикуляционных упражнений, механическим воздействием) 5. Анализ артикуляции по плану: - положение губ; - положение зубов; - положение языка (кончика, спинки, корня); - участие голосовых складок; - характер выдыхаемой струи. 6. Закрепление изолированного звука: проговаривание, игры на звукоподражание. 7. Развитие фонематического восприятия – опознавание звука: - в ряду изолированных звуков, отдаленных по артикуляционным и акустическим характеристикам; - в слогах; - в предложениях; - в тексте. 8. Закрепление произнесения звука в слогах. 9. Итог занятия – качественный анализ, заключительное проговаривание, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука

1. Организационный момент 2. Артикуляционная зарядка (специальные артикуляционные упражнения) 3. Объявление темы занятия 4. Произношение изолированного звука 5. Анализ артикуляции 6. Характеристика звука 7. Связь звука с буквой 8. развитие фонематического слуха 9. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись, чтение. 10. Закрепление звука в словах; звуко-слоговой анализ слов с графической записью. 11. Закрепление звука в предложении. 12. Закрепление звука в тексте. 13. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

### Структура логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Организационный момент. 2. Объявление темы занятия . 3. Проговаривание изолированно звуков, которые различаются. 4. Анализ артикуляции звуков по плану, с выделением общих и различных моментов артикуляции. 5. Характеристика звуков. 6. Связь звуков и букв. 7. Развитие фонематического слуха. 8. Дифференциация звуков в слогах. Чтение слогов по таблицам или повторение за логопедом. Графический анализ слогов. 9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами-паронимами, звуко-слоговой и графический анализ слов. 10. Дифференциация звуков в

предложении. Анализ предложения с выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение данных звуков из слов. 11. Дифференциация звуков в тексте. 12. Итог занятия – качественный анализ, оценка работы ребенка с положительной психологической направленностью.

Каждая часть занятия предусматривает вариативность используемых заданий. Исходя из учета индивидуальных особенностей ребенка, уровня развития артикуляционной моторики, речевых навыков и познавательных процессов в структуру занятия логопед может вносить изменения.

## 11. Учебно-тематический план занятий

Подготовительный этап.

Задачи:

- Познакомить с органами артикуляционного аппарата посредством «Сказки о веселом Язычке».
- Формировать и развивать правильное физиологическое и речевое дыхание.
- Формировать и развивать целенаправленную, продолжительную воздушную струю выдыхаемого воздуха.
- Осуществлять коррекцию и развитие фонематического слуха и восприятия на материале простых по артикуляции звуков.
- Познакомить с общим артикуляционным комплексом.
- Развивать умение воспроизводить артикуляционные упражнения с опорой на наглядность, по словесной инструкции.

Постановка звуков.

Автоматизация звуков.

Дифференциация звуков.

### 12. Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи.

Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков  
( [ Р ], [ Рь ], [ Л ], [ Ль ] )

<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b> (предметные картинки, игрушки, дидактические игры, звучащие игрушки)</p>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b> (настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки)</p>	<p><b>Постановка и коррекция звука</b> <b>Знакомство с артикуляцией звука</b> (настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков)</p>	<p><b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</b> (слоговые таблицы, игрушки, игры, предметные картинки, сюжетные картинки, картинки к загадкам и скороговоркам)</p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b> (картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков)</p>	<p><b>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</b> (игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения)</p>	<p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>
<p><b>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</b> «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Составление целого предмета из частей», «Найди фигурку по подобию»</p> <p><b>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</b> «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Где позвонили?», «Скажи, что звучит»</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка. <b>Для дизартриков – дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</b> - Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные) - Самостоятельные упражнения - Отработка артикуляционных движений - Выработка кинестетических ощущений для данного звука - Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор - Имитационные</p>	<p>1. Показ артикуляции звука перед зеркалом 2. Показ профиля данного звука 3. Показ положения языка кистью руки 4. Наглядная демонстрация вибрации языка 5. Закрепления артикуляционных упражнений <b>Специальные упражнения для звука [ Р ]</b> Работа над вспомогательными звуками - механическая помощь по постановке звука <b>Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом</b></p>	<p><b>Работа над звуком</b> 1. Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях 2. Звук в слове: -в начале -в середине -в конце 3. Звук в предложении 4. Звук в тексте 5. Пословицы, поговорки, стихи 6. Скороговорки</p> <p>1. Произнесение слов, слогов и предложений 2. Работа с таблицами 3. Работа с игровым материалом, картинками 4. Чтение текстов 5. Работа с деформированным текстом 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>	<p><b>Узнавание звука на фоне слога, слова</b> (сигнальные карточки) 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2. Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности 3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4. Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок) 5. Отхлопывание ритмической структуры слова</p> <p><b>Формирование фонематического анализа</b> (звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки)</p>	<p>1. Пересказ различных текстов 2. Составление рассказов: - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему -придумывание части рассказа</p>	<p>Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>



игры («Моторчик», «Самолет», «Барабанчик», «Цоканье лошадки»)

(полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарик)

**Игры на развитие артикуляционной моторики:**

1. Игры на выработку вибрационных движений языка
2. Работа над силой выдоха
3. Имитационные игры

**Специальные упражнения для звука [Л]**  
(индивидуальные шпатели, марлевые салфетки)

**Способы постановки:**

- вызывание межзубного [Л]
- постановка от вспомогательных звуков
- механическая помощь по постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам

**Коррекция звука**

Работа над точностью, чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата.

Игры для развития физиологического и речевого

1. Определить первый звук в слоге, слове
2. Определить последний звук в слове

**Развитие синтетической деятельности**  
«Доскажи словечко»

**Развитие фонематических представлений**

1. Подобрать слово на заданный звук, слог
2. Придумать слово по количеству звуков, слогов
3. Подобрать картинки на заданный звук

голоса и дыхания.

**Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно):**

- работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса,
- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса
- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)

- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.
- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
- Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.
- Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р, Рь. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л, Ль. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.
- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.

Перспективное планирование индивидуальной работы по коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [ С ], [ Сь ], [ З ], [ Зь ], [ Ш ], [ Ж ], аффрикат [ Ц ]

<p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b> (предметные картинки, игрушки, дидактические игры, звучащие игрушки)</p>	<p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b> (настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, ватные шарики)</p>	<p><b>Постановка и коррекция звука Знакомство с артикуляцией звука</b> (настенное зеркало, индивидуальное зеркало, марлевые салфетки, игровой материал, профили звуков)</p>	<p><b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, представлений и аналитико-синтетической деятельности</b> (слоговые таблицы, игрушки, игры, предметные картинки, сюжетные картинки, картинки к загадкам и скороговоркам)</p>	<p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b> (картинный материал для автоматизации поставленных звуков; альбом для закрепления поставленных звуков; логопедическое лото для автоматизации и дифференциации звуков)</p>	<p><b>Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)</b> (игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, сборники по исправлению недостатков произношения)</p>	<p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p>
<p><b>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</b> «Делай так», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Составление целого предмета из частей», «Найди фигурку по подобию»</p> <p><b>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</b> «Угадай, чей голос», «Улови шепот», «Где позвонили?», «Скажи, что звучит»</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p><b>Для дизартриков –дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц</b></p> <p>- Упражнения перед зеркалом (сопряженные и отраженные)</p> <p>-Самостоятельные упражнения</p> <p>-Отработка артикуляционных движений под счет</p> <p>-Выработка кинестетических</p>	<p>1. Показ артикуляции звука перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагиттальной линии языка</p> <p>5. Закрепления артикуляционных упражнений</p> <p><b>Специальные упражнения для звуков [ С ], [ Сь ], [ З ], [ Зь ], [ Ц ]</b></p> <p>Работа над вспомогательными звуками - механическая</p>	<p><b>Работа над звуком</b></p> <p>1. Звук в слоге: -открытом -закрытом -в звукосочетаниях</p> <p>2. Звук в слове: -в начале -в середине -в конце</p> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p> <p>1. Произнесение слов, слогов и предложений</p> <p>2. Работа с таблицами</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками</p> <p>4. Чтение текстов</p> <p>5. Работа с деформированным</p>	<p><b>Узнавание звука на фоне слога, слова</b> (сигнальные карточки)</p> <p>1.Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2.Запомнить и повторить ряд слогов, слов в определенной последовательности</p> <p>3.Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4.Удержание в памяти рядов слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>5.Отхлопывание ритмической структуры слова</p> <p><b>Формирование фонематического</b></p>	<p>1. Пересказ различных текстов</p> <p>2. Составление рассказов: - по опорным словам - по сюжетным картинкам - на заданную тему -придумывание части рассказа</p>	<p>Продолжение работы над чистотой и легкостью произношения</p> <p>Введение звука в самостоятельную речь</p>

ощущений для данного звука  
-Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор  
-Имитационные игры (« Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно»)

помощь по постановке звука  
**Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом** (полоски бумаги, карандаши, пробирки, соломинки, воздушные шарики)

**Игры на развитие артикуляционной моторики:**  
1. Игры на выработку вибрационных движений языка  
2. Работа над силой выдоха  
3.Имитационные игры

**Специальные упражнения для звука [ Ш ], [ Ж ]** (индивидуальные шпатели, марлевые салфетки)

**Способы постановки:**  
1 способ – от «Чашечки»  
2 способ - постановка от [ Р ]  
3 способ- механическая помощь по постановке – прижатие широкого языка к верхним деснам

**Коррекция звука**  
Работа над точностью,

текстом  
6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок

**анализа** (звуковые пеналы, схемы для определения местоположения звука в слове, предметные картинки)  
1. Определить первый звук в слове, слове  
2. Определить последний звук в слове

**Развитие синтетической деятельности**  
«Доскажи словечко»

**Развитие фонематических представлений**  
1. Подобрать слово на заданный звук, слог  
2. Придумать слово по количеству звуков, слогов  
3. Подобрать картинки на заданный звук

чистотой, плавностью, силой, темпом, устойчивостью полученного результата. Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания

**Специальные упражнения для детей с дизартрическим компонентом (дополнительно):**

- работа над голосом (вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса,
- произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса
- работа над дыханием (выработка плавного длительного выдоха, работа над силой выдоха)

- Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. «Уникальная методика развития речи дошкольника» - М.: «Олма – пресс», 2002.
- Сухин И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных звуков». – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
- Османова Г.А. Веселые стихи для отработки трудных звуков. – СПб.: Издательский дом Литера, 2012.
- Нищева Н.В.Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков С, Сь, З, Зь, Ц. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.
- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков

Ш, Ж, Ч, Щ. - СПб.: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2016.

- Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.

- Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей. – М.: «Издательство ГНОМ », 2012.

### 13. Материально-техническое обеспечение программы

-- Паспорт логопедического кабинета.

-- Настенное зеркало.

-- Столы и стульчики детские.

-- Дидактический и демонстрационный материал (настольно-печатные игры, наглядные пособия, демонстрационный материал, методическая литература).

-- А.А. Комарова «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях» «Автоматизация звуков Ч, Щ в игровых упражнениях», «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях», «Альбом для автоматизации звука з в игровых упражнениях», «Альбом по автоматизации звука Ц в игровых упражнениях», «Альбом по автоматизации звука С в игровых упражнениях», «Альбом по автоматизации звука Ль в игровых упражнениях», «Альбом по автоматизации звука Л в игровых упражнениях», «Альбом по автоматизации звука Рь в игровых упражнениях»; И.Л. Лебедева «Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч», «Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Л»; дидактический картинный материал для автоматизации звуков, игрушки для подражания поставленным звукам, счётные палочки, мозаика, шнуровки.

### 14. Методическое обеспечение программы

#### Дидактические игры и пособия

Наборы предметных картинок на различные звуки

Логопедические кубики

Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки Р - Рь»

Учебно-игровой комплект « Логопедическое лото. Учим звук Ш»

Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки С - Сь»

Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото. Учим звуки З – Зь, Ц»

Учебно-игровой комплект «Играем со звуками С, Сь, З, Зь, Ц»

Учебно-игровой комплект «Играем со звуками Л, Ль, Р, Рь»

Логопедическое лото «Говори правильно Л»

Логопедическое лото «Говори правильно Р»

Логопедическое лото «Говори правильно Ш»

Логопедическое лото «Говори правильно Ж»

Логопедическое лото «Говори правильно Ч»

Логопедическое лото «Говори правильно Щ»

Дидактическая игра «В мире звуков»

Дидактическая игра «Трудный звук Р »

Дидактическая игра «Я учу буквы »

Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие»

Дидактическая игра «Согласные звонкие и глухие»

Дидактическая игра «Логопедическое лото»

Дидактическая игра «Почитай по первым буквам»

Дидактическая игра «Чем отличаются слова?»

Дидактическая игра «Делим слова на слоги»

## 15. Список используемой литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2004.

2. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010.
3. Агранович З.Е. Сборник заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.
4. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. – М.: Гном -пресс, 1999.
5. Баскакина И.В., Лынская М.И. Жужжалочка и Шипелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. – М.: Айрис -пресс, 2009.
6. Баскакина И.В., Лынская М.И. Свистелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
7. Баскакина И.В., Лынская М.И. Цоколочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
8. Баскакина И.В., Лынская М.И. Звенелочка. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления недостатков произношения звука Л. . – М.: Айрис -пресс, 2009.
9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005.
10. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб., 2006.
11. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – СПб., 2003.
12. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 1999.



13. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.
14. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013.
15. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013.
16. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013.
17. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ль в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013.
18. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
19. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
20. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
21. Комарова Л.А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
22. Комарова Л.А. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
23. Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях». Альбом дошкольника. – М.: «Издательство ГНОМ », 2013
24. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов – М.: Гном-пресс, 1998.
25. Крупенчук О.И. Стихи для развития речи. – СПб.: Издательский дом Литера, 2003.

26. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 1998.
27. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми. Приложение к комплекту пособий «Учим говорить правильно». – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005.
28. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова– М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
29. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей – М.: Просвещение, 2009.