

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 21»

153006 г. Иваново, ул. 13-й Проезд, д.16, т/ф 8(4932) 31-18-22

Согласованно
Педагогическим Советом
Протокол №1 от 01.08.2022г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ «ЦРР д/с №21»
Садикова О.А.
Приказ № 36 от 01.08.2022

Рабочая программа
Дополнительной платной услуги по творческому развитию
« Умелые ручки»

Программа предназначена для детей от 3 до 7 лет
Срок освоение программы -1 год

Составитель:
Керимова С.Ю., старший воспитатель.

Иваново 2022г.

График работы творческой мастерской
на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время
Вторник 1 подгруппа с 3 до 5 лет 2 подгруппа с 5 до 7 лет	С 9-30 до 10-15 С 15-30 до 16-15
Среда 1 подгруппа с 5 до 7 лет 2 подгруппа с 3 до 5 лет	С 9-30 до 10-15 С 15-30 до 16.15

Программа
«Приобщение детей к художественному и эстетическому труду»
на 2022-2023 учебный год

Содержание:

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Актуальность.....	5
1.3. Цели и задачи.....	7
1.4. Направления работе.....	8
1.5. Содержание программы.....	8
1.6. Принципы построения педагогического процесс.....	9
1.7. Методы и приемы.....	9
1.8. Этапы реализации программы.....	10
1.9. Условия и материалы необходимые для реализации программы.....	10
1.10. Планируемый результат.....	12
2.1. Содержание разделов программы по «Умелые ручки».....	13
2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Умелым ручкам».....	13
2.3.Список литературы.....	20

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
(В.А.Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого ребенка. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре и к человеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости детей.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой деятельности у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

1.2. Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуальной личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, способствует детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько организация и условие труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

-желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

- желание практически действовать с предметами. Предполагает получение определенного осмысленного результата;

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их использовать в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное удовольствие. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна и отличительная особенность.

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление интереса к окружающему миру. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму в учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным плюсом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций и аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1. Цели и задачи.

Цель: создавать условия для развития эстетики, интеллектуальности творческой личности, помогать развитию творчества, воображения, увлечённости, выдумки и тд., через различные виды художественно-эстетического развития. Развивать художественные и творческие способности в процессе занятий с различными материалами. Воспитывать уверенность в себе, активность, самостоятельность и интерес к искусству.

2. Задачи по обучению работы технике художественного эстетического развития.

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить с составом материалов, из которых будут выполняться работы.

3. Знакомить детей с новыми приёмами работы. Познакомить детей с инструментами для разнообразных видов техник, постепенно переходить, от простого к сложному.

4. Развивать мелкую моторику рук. Развивать координацию глаз и рук.

5. Развивать творческие способности детей.

6. Воспитывать интерес к ручному труду, желания сделать красивые и качественные поделки.

Задачи по познавательному процессу воспитания.

1. Повышать чувствительное восприятие.

2. Помочь воспринимать цвет, фактуру и форму.

Задачи по развитию речи:

1. Обогащать словарь детей, активизировать пассивный словарь детей.
2. Развивать детскую речь в диалоге и монологе.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие свойства и действие предметов, времена года, изменение времени суток и явления природы. Называть материалы и инструменты используемые для работы.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать красивые и не обычные образы.
2. Развивать чувства цвета, подбирать цветовую гамму.
3. Учить чувствовать и видеть прекрасное.
4. Формировать навыки композиций. формировать эстетического отношения детей к окружающему миру. Развивать умение чувствовать и видеть красоту в искусстве.
5. Научить художественным умениям и навыкам работы в различных изобразительных техниках.

Задачи по нравственному воспитанию:

1. Формировать у детей умение трудиться в коллективе.
2. Воспитывать старательность, терпение, самостоятельность, усидчивость и взаимопомощь.
3. Повышать самооценку детей через художественно-эстетическое развитие.

2. Направления работы:

1. Познавательное развитие
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Развитие творческих способностей

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Система работ.
3. Принцип последовательности тем.
4. Индивидуальный подход.

3. Планируемый результат.

Младшие и средние группы.

- Познакомятся с разными материалами.
- Освоят навыки работы с раздаточным материалом.
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшие и подготовительные группы.

- Овладеют приемами видоизменения различных материалов.
- Освоят общие способы работы.
- Разовьют познавательные и конструктивные способы работы.
- Разовьют интерес к результату и качеству своей работы
- Освоят умение анализировать свои работы.

Подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, участие в смотрах, участие в конкурсах детского сада, в городских конкурсах.

1.5. Содержание программы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой и т. д. проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинированных умений творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны и ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они совершенствуют свое мастерство в знакомых или новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

1.6. Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических программ.
4. Индивидуальный подход.

1.7. Методы и приемы обучения.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, слушание красивой классической музыки.
- стихи, загадки, пословицы
- поощрение;
- анализ результатов собственной работы

2. Наглядные:

Использование в работе иллюстраций, картинок, готовых работ. Большое внимание обращается на наглядность, то есть на реальный предмет (выполненный преподавателем аппликация, рисунок изделия из бросового материала и т. д.). В процессе занятий наглядность используется для того чтобы ребенок выполнил задание качественно и правильно. В конце занятия наглядность используется для сравнения сделанной работы.

3. Практический прием:

На занятиях используется и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиций.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность. Не давать прямых инструкций, хвалить ребенка, помогать ребенку проявлять собственную фантазию.

1.8. Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются индивидуальный подход в процессе проведения занятий.

1.9. Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет и свойство.

3. Демонстрация образцов аппликаций, рисунков композиций и их анализ.

4. Объяснение приёмов создания. Важно объяснить детям последовательность выполнения заданий.

5. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых работ своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы:

Бумага разных видов.

Бросовый материал.

Природный материал.

Крупы

(Пелластин, глина, тесто соленое, тесто цветное).

(Фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, голевые ручки и т.д.)

(Ножницы, клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, кисти, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны).

Способы работы:

1. Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
2. Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала
12. Комбинирование природных материалов с другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной работы.

Работа с родителями предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, выставки работ.

2.1. Содержание разделов программы по «Умелые ручки»

№	Месяц	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Октябрь	Экопластика.	8
2	Ноябрь	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	8
3	Декабрь	Изготовление новогодних поделок, различные техники	8
4	Январь	Работа с бумагой.	8
5	Февраль	Различные техники рисования	8
6	Март	Работа с тканью и нитками	8

7	Апрель	Работа нетрадиционными материалами	8
8	Май	Смешанные техники	8
Количество часов по программе			64

2.2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по «Умелые ручки» на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
Октябрь. Экопластика.			
1	«Подсолнухи»	Засушенные листья, готовые шаблоны, клей.	Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному выполнению работы.
2	«Семейство ежей»	Шишки, пластилин.	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие.
3	« Лесные животные и птицы»	Клей пва, листья, кисточки	Закрепление приемов работы с клеем, Совершенствовать технику аппликации.
4	« Запасы белки на зиму»	Шаблон с белкой, краски гуаши	Ознакомление с новыми приемами работы с красками гуаши без кисточек. Закрашивание пальчиками шаблон белки.
Ноябрь. Пластика			
5	«Осенняя открытка»	Лист А3 листочки из цветной бумаги шаблон вазы,	Продолжать формировать аппликативные умения, воспитывать художественный

		клей.	вкус.
6	«Дерево»	Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей.	Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.
7	«Розовые розочки»	Пластилин, цветной картон	Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластина методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.
8	«Кренделёчки крендельки»	Соленое тесто, стека	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.
Декабрь. Изготовление новогодних поделок, различные техники.			
9	«Снежинки»	Макароны различных видов и форм, клей концелярский, краска белая гуаши, блестки	Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
10	«Письмо нашему любимому Деду морозу»	Шаблоны открыток, вата, клей, цветная бумага,	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.

		фломастеры	
11	«Елочка елка»	Лента упаковочная, шпажки деревянные, капсулы от киндер-сюрприза	Закрепление приемов бумагопластики, нанизывание ленты на деревянную шпажку. Развивать композиционные умения, фантазию.
12	«Шарики новогодние»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные	Знакомство с нетрадиционной техникoй работы с нитками, накручивание ниток смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.
Январь. Работа с бумагой.			
13	«Сказочные узоры»	Декоративная салфетка, бумага креповая разноцветная, клей	Знакомство с приемом скручивания в жгутик креповой бумаги, расположение на салфетке спиралью. Учить, пользуясь клеем, правильно закреплять элементы композиции.
14	«Варежки для Ванечки»	Бумага цветная, картонная основа, вата	Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.
15	«Вершины снежных гор»	Бумага белая, картон цветной, клей	Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов

			работы с бумагой.
Февраль. Различные техники рисования.			
16	«Витражные окна»	Бумага, гуашь, кисти	Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.
17	«Подводные обитатели»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластики	Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.
18	«Узоры от деда Мороза»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые	Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.
19	«Ночной обзор улиц»	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная, клей ПВА	Знакомство с новой техникой рисования. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.
Март. Работа с тканью и нитками.			

20	«Ежик пушистик»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
21	«Сердечко для любимых мам и бабушек»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы	Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.
22	«Кукла Маша»	Разноцветные отрезки тканей, нитки, деревянные палочки	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
23	«Закладка для мамы»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани	Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
Апрель. Работа нетрадиционными материалами			
24	«Ракета»	Распечатанный рисунок ракеты на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка.	Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к космосу, аккуратность.

25	«Необъяснимый Летающий Объект»	Плотный картон, пластилин холодных оттенков, упаковки от йогуртов, деревянные палочки и др.	Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.
26	«Дракон»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полосы и разнообразные материалы.
27	«Синий Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки	Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.
Май. Смешанные техники			
28	«Рисование»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.
29	«Цветы для волшебника»	Салфетки бумажные, карандаши	Знакомство с нетрадиционной техникой накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся

			частей целостного образа. Создание фантазийного образа.
30	«Цветы Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки	Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.
31	«Дачный домик»	Цветная бумага, фломастеры	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.

Список литературы:

Программа составлена на основе:

1. «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой,
2. «Волшебные полоски» И.М.Петровой, Т.М.Геронимус
3. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой,
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
5. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карпуз-дидактика», 2007г.
6. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г
7. Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой.
8. Ссылка заимствования:
<https://infourok.ru/programma-po-priobsheniyu-detej-k-hudozhestvennomu-i-ruchnomu-trudu-i-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-detej-doshkolnogo-vozras-4650722.html>